



MACRO PHOTO CREATIVE monochrome et couleur Édition 2019

Samedi 27 avril

Organisé par le Photo Club du Pays d'Essay

C

O

N

C

O

U

R

S



PHOTO CLUB DU PAYS D'ESSAY : www.photoclubdupaysdessay.club

2ème édition du Concours National de Macrophotographie et Macrophotographie Créative

Sous l'égide de
la Fédération Photographique de France
N° 2019 / 01

Le Photo Club du Pays d'Essay

Un an déjà depuis la première édition de notre concours Macrophotographie créative ; après avoir organisé en février le concours National 1 couleur papier de la Fédération Photographique de France, les membres du Photo Club du Pays d'Essay se sont investis dans l'organisation de cette seconde édition de notre concours Macrophotographie.

Deux changements cette année avec trois catégories différentes, Macrophotographie couleur, Macrophotographie monochrome et Macrophotographie créative et fait marquant de cette nouvelle édition, nous avons obtenu l'égide (2019/01) de la Fédération Photographique de France, de quoi avoir de grandes ambitions pour cette édition.

Et le résultat fut à la hauteur de nos espérances, le nombre de photographies reçues a triplé, avec une qualité croissante et des participants Fédérés ou non, de différentes régions de France. Notre concours se développe et attire de plus en plus de photographes.

De quoi rendre la tâche complexe pour nos trois juges que nous avons souhaité identiques à la précédente édition.

Quoi qu'il en soit, les juges ont tranché, et vous trouverez dans ce catalogue les lauréats de cette seconde édition.

J'adresse mes plus sincères félicitations à tous les participants et encourage ceux dont les photographies ne figurent pas dans ce catalogue à persister pour la prochaine édition. Vu la qualité de l'ensemble des photographies, ce n'est que partie remise.

Bravo à tous les participants.
Bravo à tous les membres du photo Club du Pays d'Essay pour l'organisation.
Merci à nos trois juges d'avoir accepté de se prêter à cet exercice.

Bonne balade macrophotographique....

Franck ROYER - Président du Photo Club du Pays d'Essay

La Macrophotographie Créative, concept et idées par Bénédicte Savary commissaire du concours.

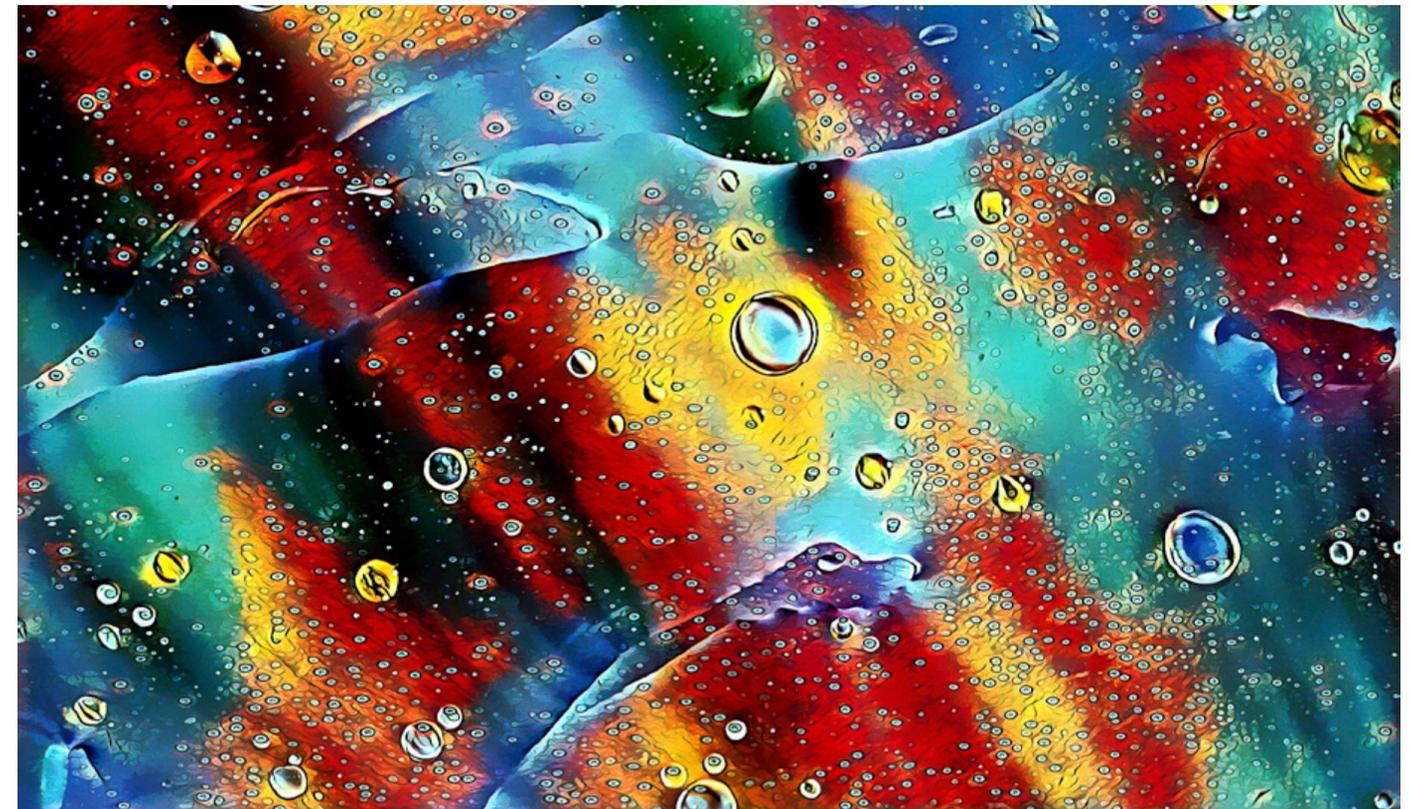
La macrophotographie est dite créative quand elle n'est pas descriptive.

Elle peut être abstraite et artistique.

L'image résulte d'une idée, d'un concept, d'une approche personnelle de l'auteur.

La macrophotographie créative ne se limite pas à la faune et à la flore.

Elle concerne tout sujet observé à l'échelle du minuscule.



Pétillant de Bénédicte Savary

A l'origine des gouttes d'huile.

Le jury du concours 2019

Benjamine Scalvenzi



Bretonne d'origine, parisienne des années par obligation, et maintenant installée en Normandie, je pratique la photographie en amatrice passionnée depuis très longtemps, d'abord en argentique puis en numérique aujourd'hui. Mes domaines de prédilection sont les fleurs, en macro ou en proxy, et la mer, que je ne me lasse pas de photographier. J'essaie d'apporter une grande douceur à mes clichés, où l'ironie l'emporte souvent sur la réalité. Mon appareil photo me permet d'être en totale harmonie avec la nature, c'est mon moyen de partager mon regard sur ce qui nous entoure. Je fais partie de la fédération française de photographie depuis trois ans, ce qui m'a permis de rencontrer et d'échanger avec de nombreux photographes passionnés. .



Anémone de Benjamine Scalvenzi
www.ben-images.com

David Commenchal



Je vis et travaille dans le Perche ornais depuis 1999.

Mes premières photographies sont réalisées en 1995 lors de mon ancienne profession de moniteur de voile pendant le convoyage d'un voilier pour l'Égypte. Deux ans après en 1997, je me déclare photographe professionnel à Paimpol dans les Côtes d'Armor.

Depuis 19 ans je suis installé dans l'Orne où j'ai établi de nombreuses collaborations en Basse-Normandie avec notamment le Parc Naturel Régional du Perche, le Conseil Général de l'Orne, la revue Pays du Perche, le musée de la Dentelle d'Alençon, le Mémorial de Caen, l'Ecomusée du Perche.



Mortagne extrait de la série « ciel mon plafond »
de David Commenchal
www.davidcommenchal.com

Christophe Aubert



Né en 1970, photographe amateur autodidacte, passionné depuis mon enfance par la nature, je parcours, des heures durant, les chemins de ma belle région du Perche.

Forêts, prairies, étangs, mares, et même mon jardin, sont les lieux où j'aime passer mon temps libre, à la quête du moindre signe de vie animale. Fêré de photographie animale, mais aussi captivé par la féerie des paysages du Perche, j'immortalise les richesses et les moments de vie sauvage que peut m'offrir la nature, en respectant les espèces photographiées et leur environnement.

J'essaie de sensibiliser mon public à cette riche biodiversité, et à la nécessité de préserver notre patrimoine naturel et bâti.



Eumène delta unguiculatum de Christophe Aubert
www.christopheaubert.fr



les juges et les membres du Photo club du Pays d'Essay

Palmarès 2019

Macrophotographie-Créative

1er prix

Feuilles mortes de Gilbert Guillotin

2 ème

Jacuzzi jellies de Virgine Le Carré

3 ème

Antennes végétales de Christian Jézéquel

Coup de cœur de Benjamine Scalvenzi

Les crocus de Gilbert Guillotin

Coup de cœur de Christophe Aubert

Antennes végétales de Christian Jézéquel

Coup de cœur de David Commenchal

Calices de Christian Jézéquel



1er prix macro créative - Feuilles mortes de Gilbert Guillotin
Photo Club de Cambremer

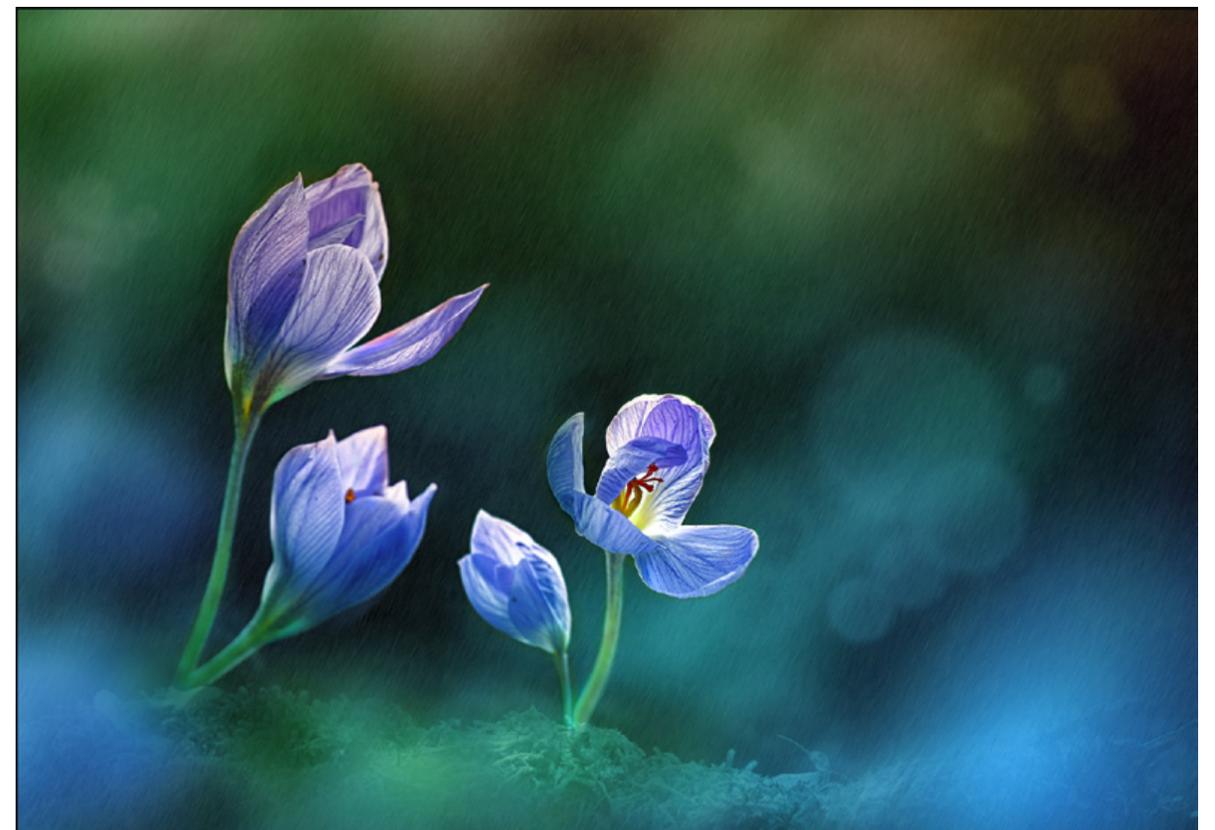


2ème prix macro créative - Jacuzzi jellies de Virgine Le Carré
Photo Club Espoir Pessacais

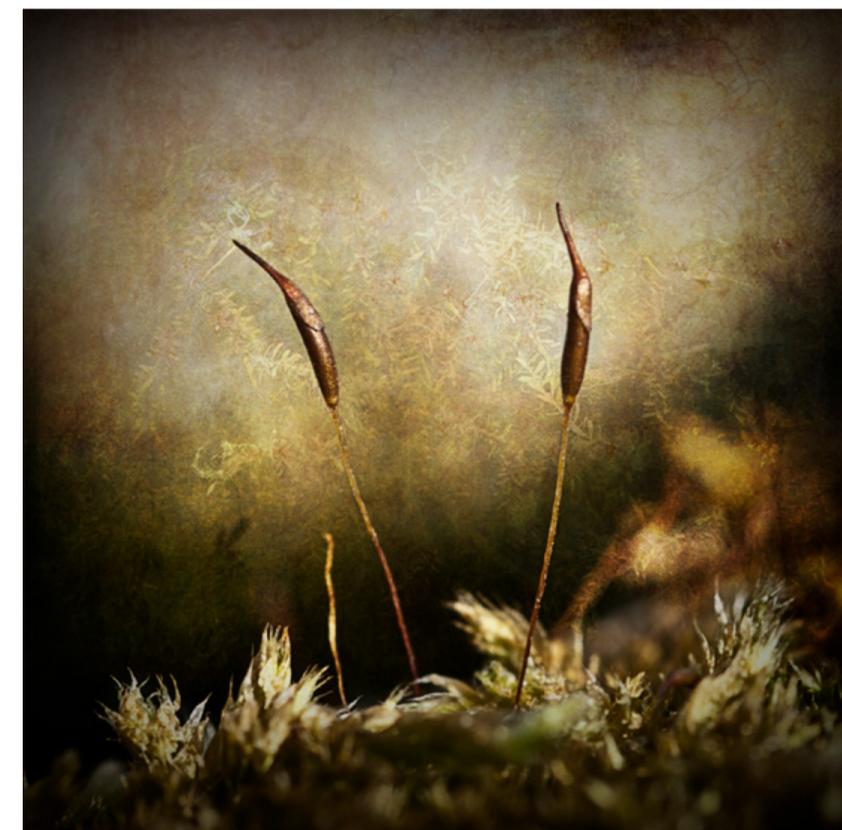


3^{ème} prix macro créative et Coup de coeur de David Commenchal

Calices de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



Coup de coeur de Benjamine Scalvenzi - Les crocus de Gilbert Guillotin
Photo Club de Cambremer



Coup de coeur de Christophe Aubert - Antennes végétales de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



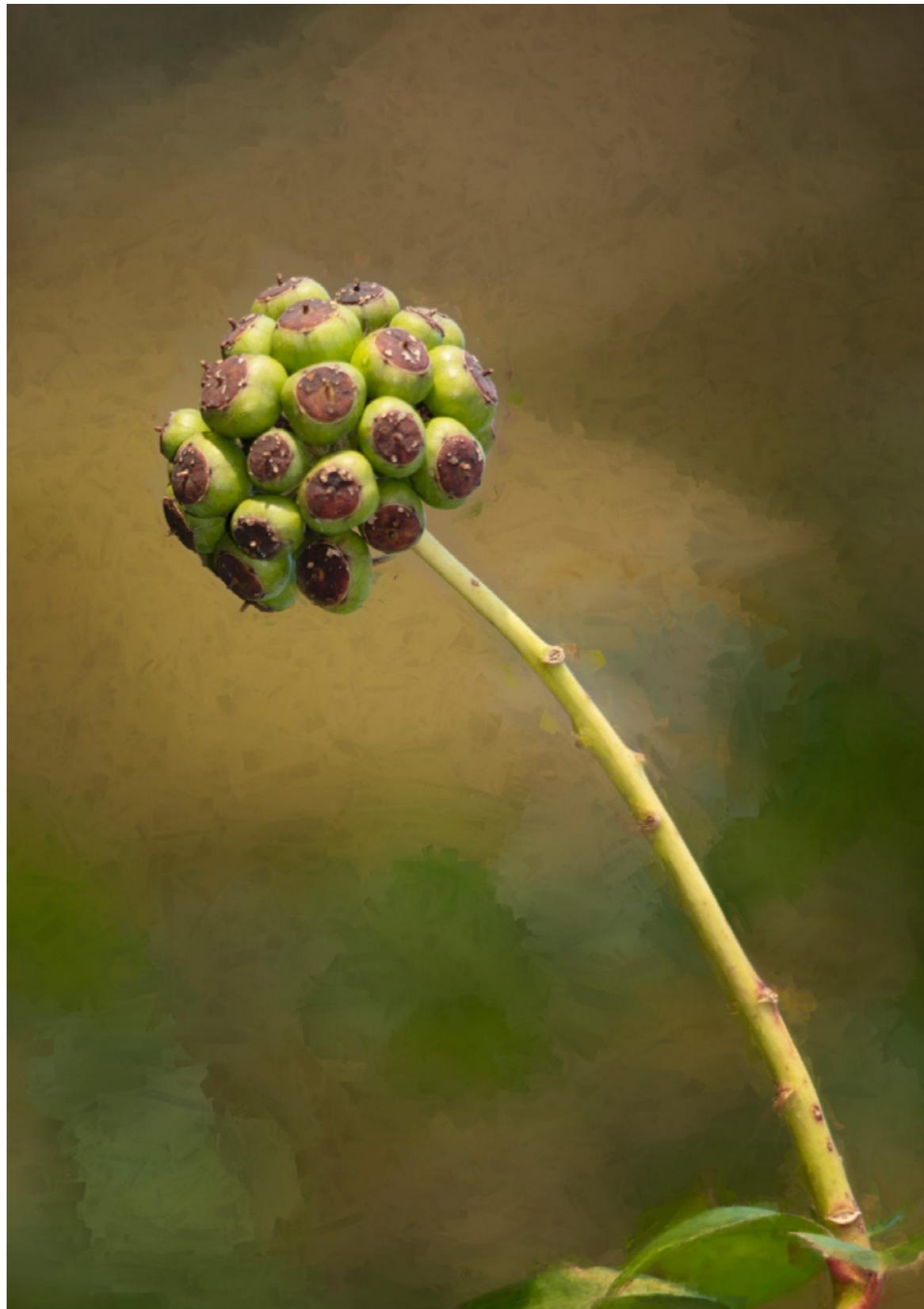
Ombres chinoises de Bruno Brusadelli
Coeur de Nacre Photo - Luc sur Mer



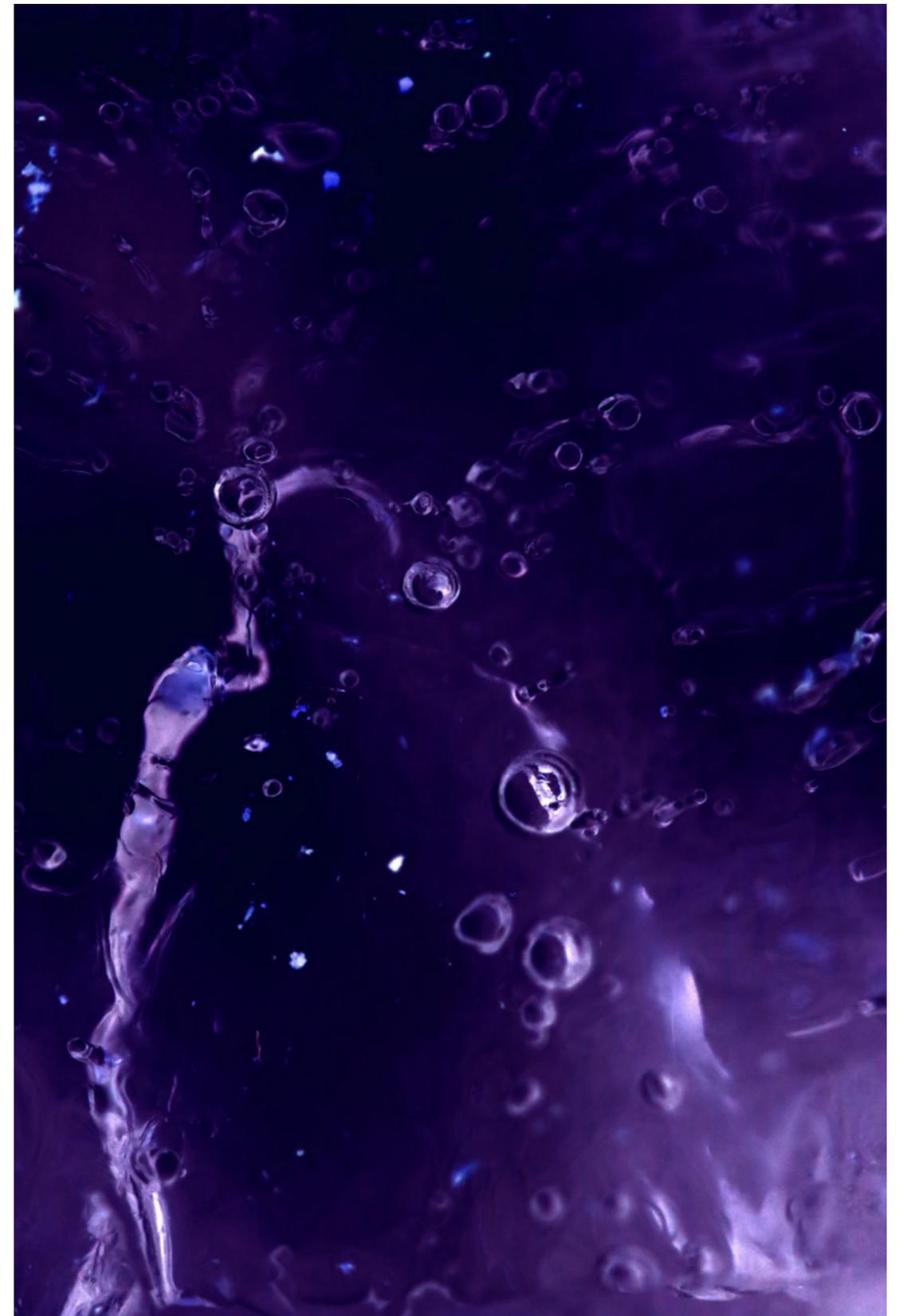
Smoke on the waters de Virginie Le Carré
Photo Club Espoir Pessacais



La traversée de Véronique Levaufre
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



Les graines de Bruno Brusadelli
Coeur de Nacre Photo - Luc sur Mer



Thot, Dieu Lunaire de Edwige Lesiourd
Individuelle - Montreuil le Chétif

Palmarès 2019

Macrophotographie-Couleur

1er prix

Suspendue à une friandise de Thierry Penard

2 ème

Bryonne mousse de Martine Robert

3 ème

Artichaut de Christian Jézéquel

Coup de cœur de Benjamine Scalvenzi
Suspendue à une friandise de Thiery Penard

Coup de cœur de Christophe Aubert
Une mante verte SVP ! de Gaël Bastard

Coup de cœur de David Commenchal
Regard de Xavier Prévost



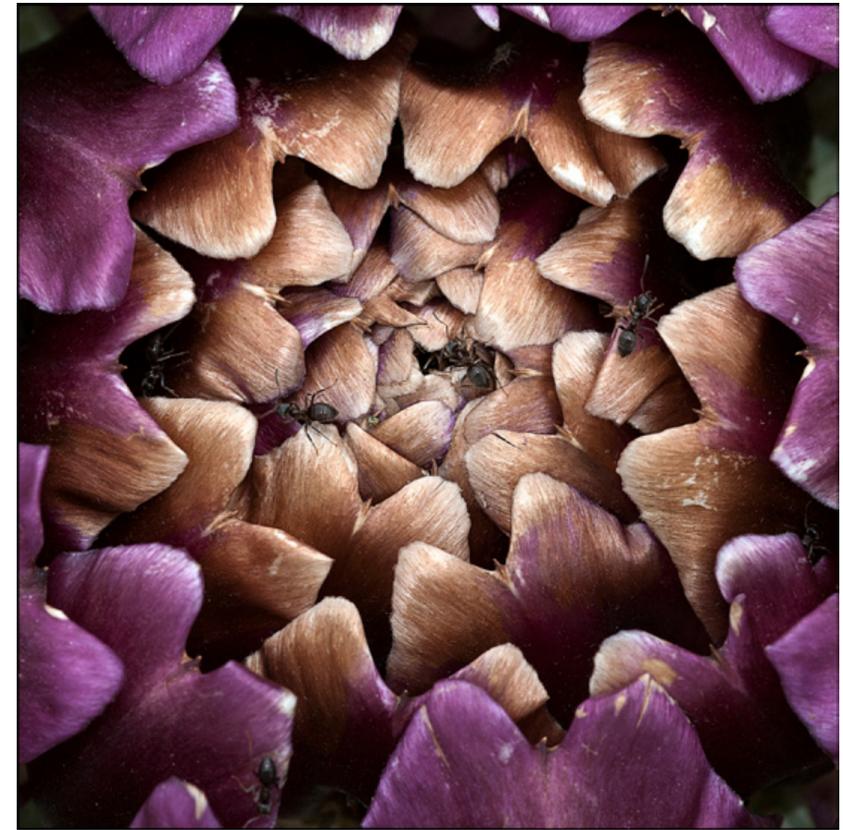
1er prix macro couleur et Coup de coeur de Benjamine Scalvenzi
Suspendue à une friandise de Thierry Penard
Collectif Capteurs de lumière - Juigny sur Meuse



2ème prix macro couleur - Bryonne mousse de Martine Robert
C.A.P de Champagne sur Seine



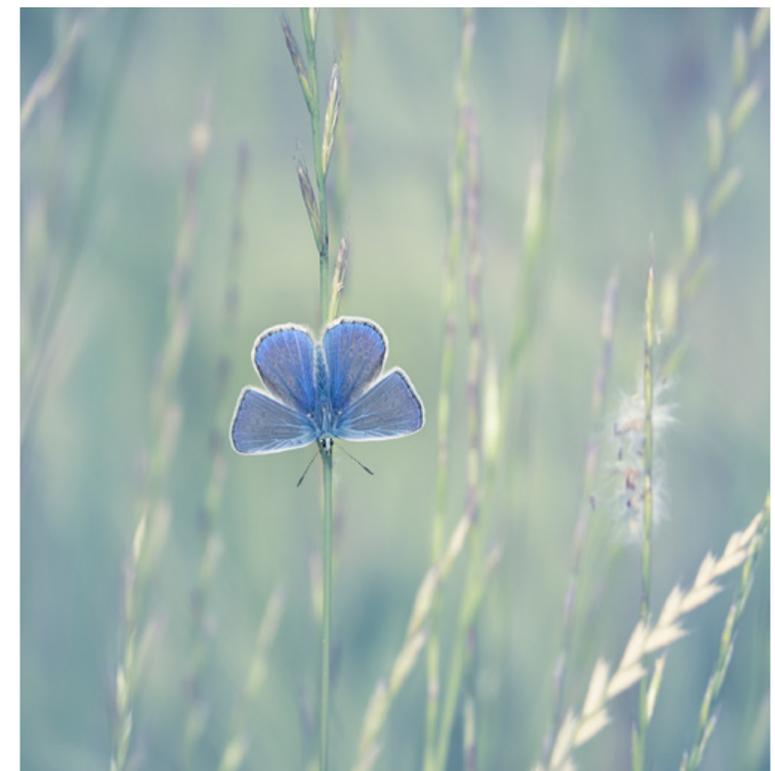
Coup de coeur de David Commenchal - Regard de Xavier Prévost
Union Photographique Reims



3ème prix macro couleur - Artichaut de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



Coup de coeur de Christophe Aubert - Une mante verte SVP de Gaël Bastard
ASL Condé sur Sarthe



Le blues de Stéphanie Foucher
C.A.P de Champagne sur Seine



En couple de Annie Lê
C.A.P de Champagne sur Seine



Sphinx de Jacques Nardo
C.A.P de Champagne sur Seine



J'ai faim de Florence Baret
Coeur de Nacre Photo - Luc sur Mer



La petite bête qui monte de Thierry Penard
Collectif Capteurs de lumière - Juigny sur Meuse



Pépîte bleue de Annie Lê
C.A.P de Champagne sur Seine



Chenille de Xavier Prévost
Union Photographique Reims



La vie à coeur de Edwige Lesiourd
Individuelle - Montreuil le Chétif

Palmarès 2019

Macrophotographie - Monochrome

1er prix

Floral Ornaments de Christian Jézéquel

2 ème

Chef d'Orchestre de Gaël Bastard

3 ème

Beaded flowers de Christian Jézéquel

Coup de cœur de Benjamine Scalvenzi

Petite ombrelle de Gaël Bastard

Coup de cœur de Christophe Aubert

Floral Ornaments de Christian Jézéquel

Coup de cœur de David Commenchal

Voie lactée de Edwige Lesiourd



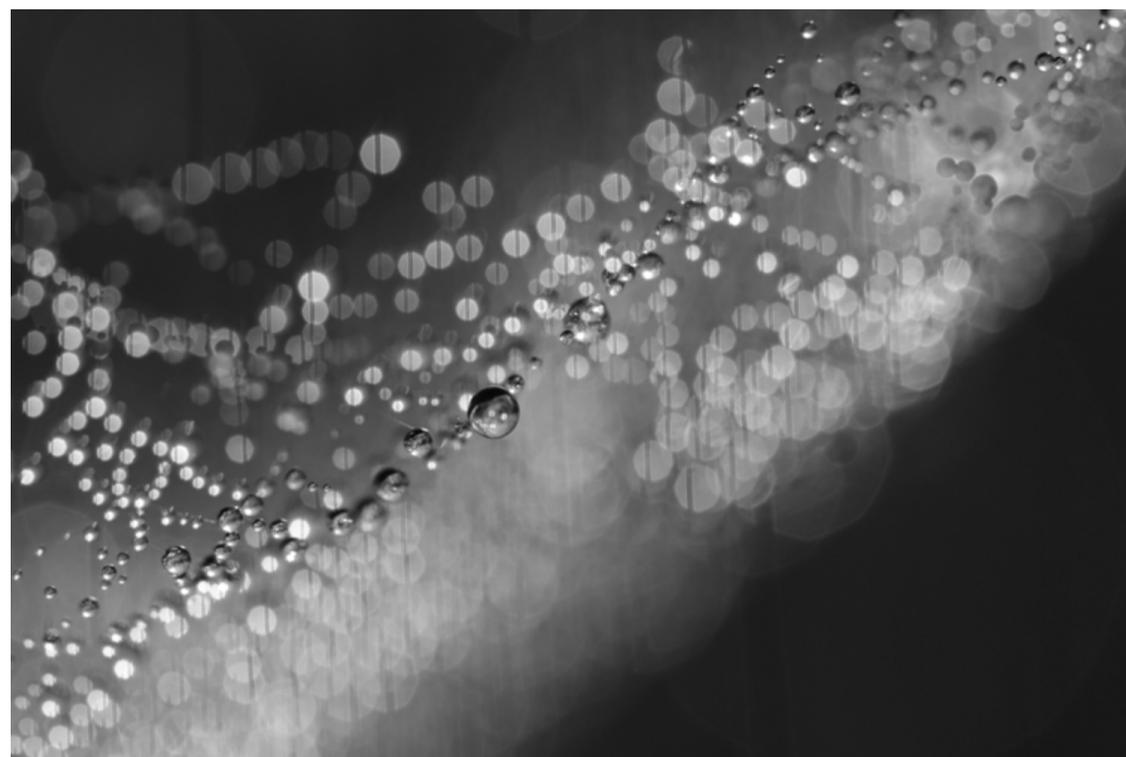
1er prix macro monochrome et Coup de coeur de Christophe Aubert
Floral ornaments de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



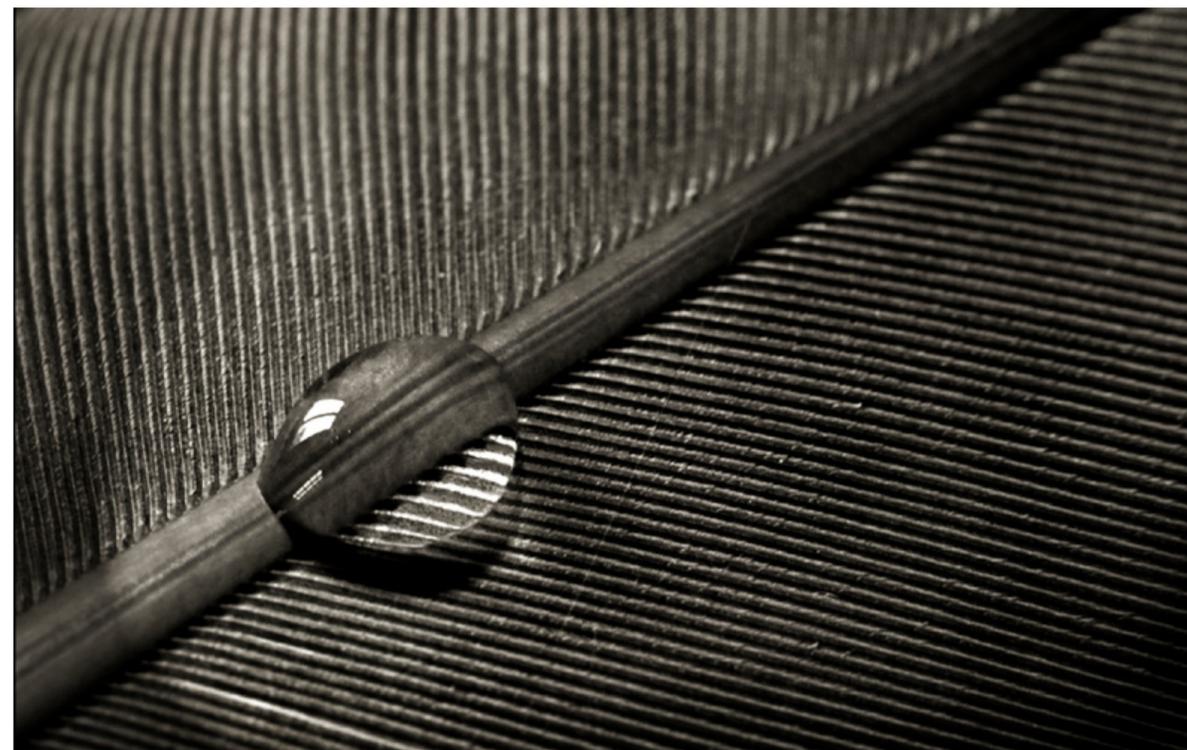
2ème prix macro monochrome - Chef d'orchestre de Gaël Bastard
ASL Condé sur Sarthe



Coup de coeur de Benjamine Scalvenzi - Petite ombrelle de Gaël Bastard
ASL Condé sur Sarthe



Coup de coeur de David Commenchal - Voie lactée de Edwige Lesiourd
Individuelle - Montreuil le Chétif



Une goutte d'eau sur la plume de Gilbert Guillotin
Photo Club de Cambremer



3ème prix macro monochrome Beaded flowers de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



Voie lactée de Edwige Lesiourd
Individuelle - Montreuil le Chétif

Palmarès 2019

Meilleur auteur du concours
Trophée FPF

Christian Jézéquel

Meilleur club du concours

Photo Club Nord Cotentin Cherbourg

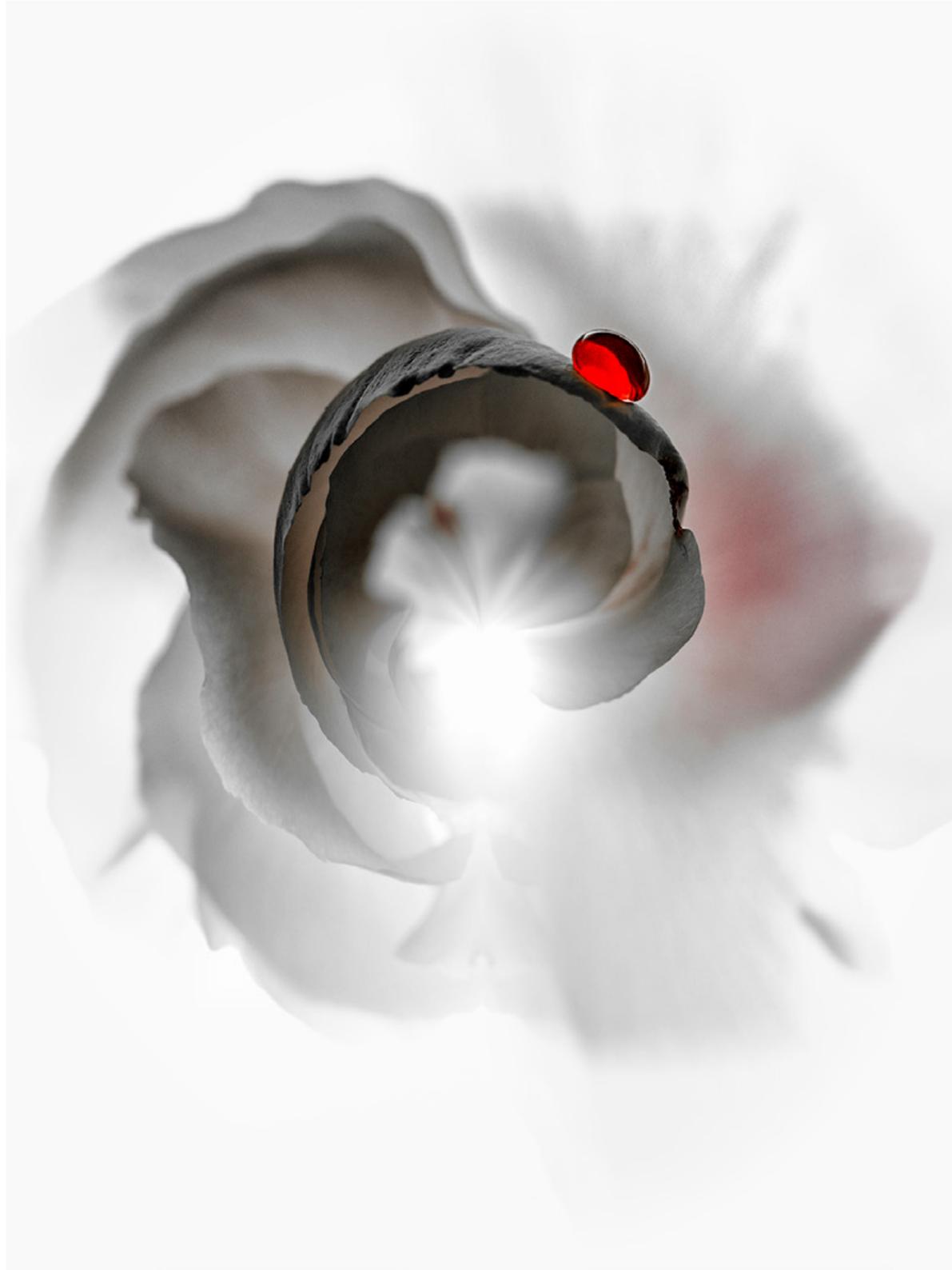


La montée de Véronique Levaufre
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg



Verticille floral de Christian Jézéquel
Club Photo Nord Cotentin Cherbourg

Hors classement - Photo Club du Pays d'Essay



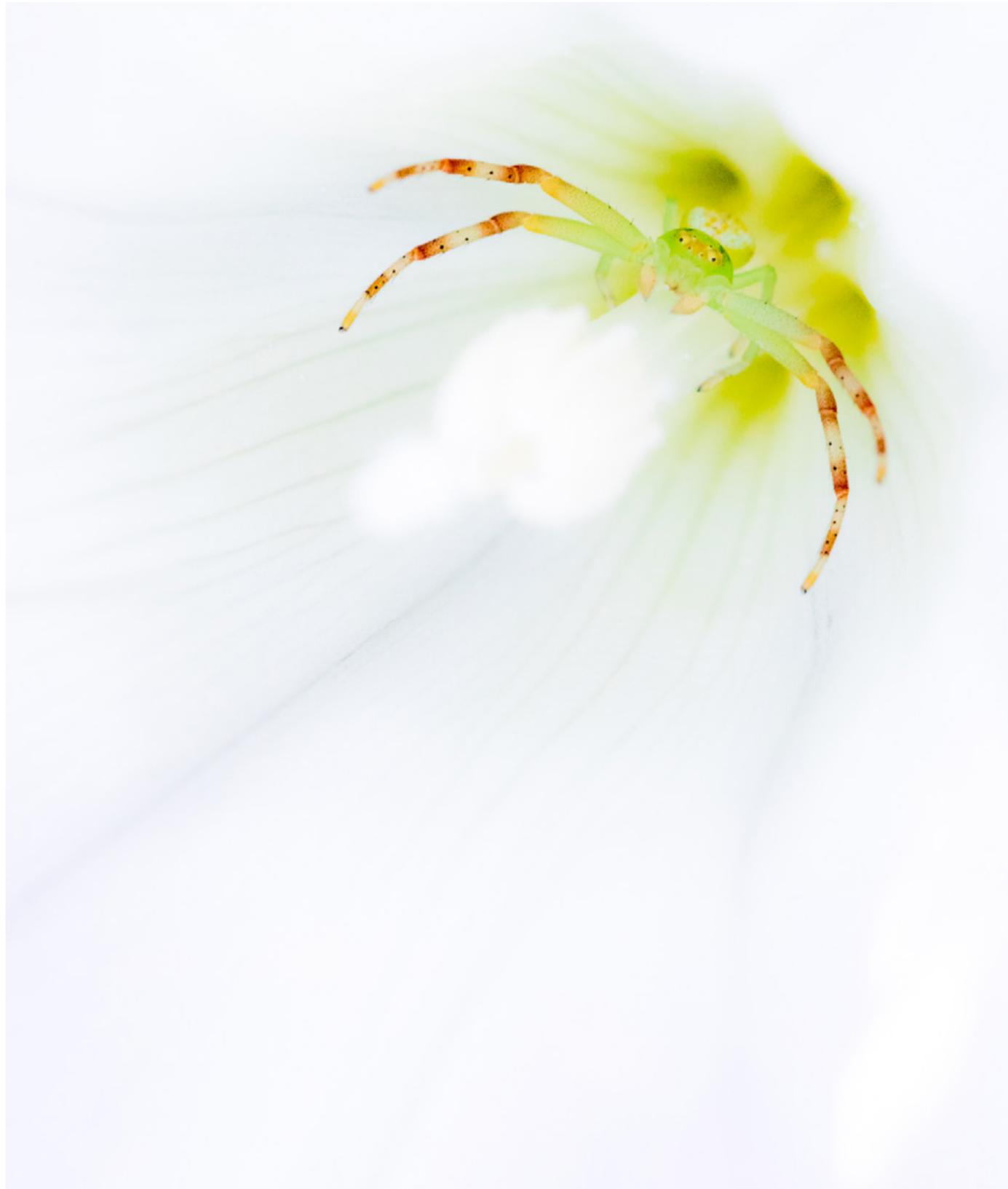
Rubis de Bénédict Savary



Pince oreille de Franck Royer



Les filles naissent bien dans les roses de Catherine Châtelais



Diaera Dorsata de Franck Royer



Enrhumé de Lucien Herlin



Au pays des merveilles de Catherine Châtelais



Frères ennemis de Lucien Herlin



Caloptérix rêveur de Catherine Châtelais



Explosion de Bénédic Savary

Le jugement



L'exposition



Remerciements

Un remerciement tout particulier à nos trois juges qui par leur disponibilité et la cohérence de leur jugement ont distingué des lauréats de grande qualité.

Le Photo Club du Pays d'Essay remercie l'ensemble de ses partenaires :

Mairie d'Essay

Mairie de Boitron

Mairie de Tellières Le Plessis

