

M
A
C
R
O

2
0
2
4

MACROPHOTOGRAPHIE CONCOURS NUMÉRIQUE

Organisé par le Photo-Club du Pays d'Essay

Samedi 11 mai 2024

© Emmanuel GRAINDEPICE
Beautiful Blue and Golden Spots



4 ème édition du Concours National de Macrophotographie

Sous le patronage de la Fédération Photographique de France n° 2024/12



© Bruno SUIGNARD
Fourmi

Le Photo Club du Pays d'Essay

Un an déjà que l'édition de notre concours Macrophotographie post pandémie a eu lieu. Un an pour préparer cette quatrième édition qui s'est déroulée le 11 mai dernier. Je souhaite que ce rendez-vous du second week-end de mai s'inscrive dans la durée et qu'il devienne incontournable pour tous les passionnés que nous sommes.

Les membres du Photo Club du Pays d'Essay se sont donc une nouvelle fois investis dans l'organisation de ce concours ainsi que pour l'exposition annuelle du club qui s'est tenue tout le week-end.

Au fil des années, l'organisation s'affine, de nouvelles idées sont émises, déjà des réflexions sont en cours pour l'édition 2025.

Nouveauté cette année, grâce à nos partenaires, nous pouvons récompenser les auteurs des photos médaillées par un bon d'achat.

Comme à chaque édition, la tâche des juges n'a pas été simple tant la qualité des photographies était au rendez-vous. Ils ont assuré leur mission avec le plus grand sérieux et avec toute leur sensibilité. Je tiens à les remercier sincèrement.

Ce rendez-vous ne pourrait avoir lieu sans la passion et le travail des auteurs, je leur adresse toute ma reconnaissance.

Un grand merci à nos partenaires, la Mairie d'Essay, La Fédération Photographique de France à travers l'Union Régionale de Basse Normandie, la société Digit Photo et Le Crédit Mutuel. Nous avons eu le plaisir d'avoir la présence de Mme Pascale Leroy, Maire d'Essay et de Monsieur Didier Goyer, Président de l'Union Régionale Photographique de Basse Normandie.

Je tiens également à saluer le travail de l'ensemble des adhérents du club pour l'organisation sans faille, leur complicité et leur bonne humeur.

Enfin je souhaite avoir une pensée pour Yves, le fondateur du club qui nous a quitté en janvier dernier et qui était très investi dans la vie du club, je lui dédie cette sélection.

Je vous laisse parcourir ces photos admises, qu'elles vous motivent pour l'édition 2025.....

Franck ROYER - Président du Photo Club du Pays d'Essay

Bénédict Savary



Après une carrière de photographe médicale et d'infographiste, je me suis tournée vers la photo animalière et de nature

Mon installation en Normandie dans un paysage de bocage pittoresque et varié, m'a donné la possibilité d'approcher et d'observer une faune nombreuse et diverse.

Ma démarche photographique consiste à saisir l'instant magique où l'image devient mon image, selon mon ressenti.

Je veux porter un regard différent sur la nature et la faune qui m'entourent.

L'apparition du numérique et l'évolution du matériel m'ont permis de réaliser cette démarche impossible en argentique.



Le trone- Bénédic Savary



Rubis- Bénédic Savary



Reflets copie- Bénédic Savary



Naissance - Bénédic Savary

Xavier Rocton

Passionné de photographie depuis plusieurs années, j'aime échanger et partager ma passion. Je suis président de l'ASL Photographique de Condé-sur-Sarthe.

J'ai eu la chance de croiser la route de photographes, amateurs ou professionnels, mais tous passionnés avec qui j'ai noué des relations humaines et artistiques qui ont contribué à faire mûrir ma propre pratique.

La photographie d'architecture est l'un de mes thèmes préférés, cette restitution pouvant être fidèle, ou créative selon mon désir et ma sensibilité du moment. Chaque lieu que je visite a connu une vie bien différente de celle à présent et j'aime aussi être le témoin de la destruction de ces lieux à l'ambiance saisissante.



J'ai réalisé un reportage photographique avec la démarche de conserver une trace de l'action des équipes soignantes qui a marqué à jamais les services soins.

J'ai eu besoin d'immortaliser l'histoire des femmes et des hommes en blanc dans le combat de l'épidémie, avec ces peurs de l'inconnu qui accompagnent au travail comme à l'extérieur, avec des instants à la fois terribles et magnifiques, une cohésion d'équipe et la force de l'engagement.



Le chateau double face - Xavier Rocton



Entre fer et pierre - Xavier Rocton



La robe de mariée - Xavier Rocton



Voie lactée - Xavier Rocton

Patrice Olivier

Mes travaux de macrophotographies sur les fourmis des bois ont été présentés au festival international de la photo animalière de Montier en Der en 2002. Mon premier ouvrage photo, *Les Fourmis des bois, Une vie en société* entre ténèbres et lumière paraît en 2003.

Avec Terra Incognita, J'édite mes ouvrages sur la découverte de familles et villages du monde. Le premier opus de la collection, *Tagadirt el Bour*, sort en librairie en 2004. Douze ans de collaboration ont permis de publier 11 ouvrages. Durant cette période, de nombreuses expositions ont été produites.

Depuis, je suis l'auteur de ces livres photo et de ces expositions en noir et blanc : *Le Cabas Normand, À la rencontre des producteurs en circuits courts* (2018), *Artisans de l'Orne, Des gestes et des passions*, (2019) et *Artisans de la Mer, en Normandie* (2022).

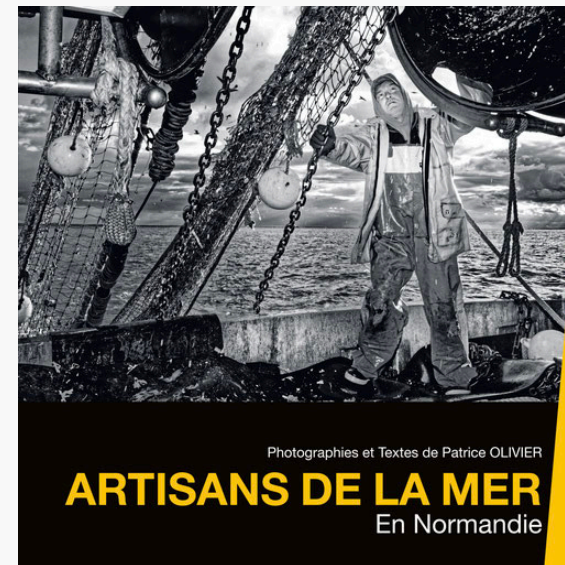
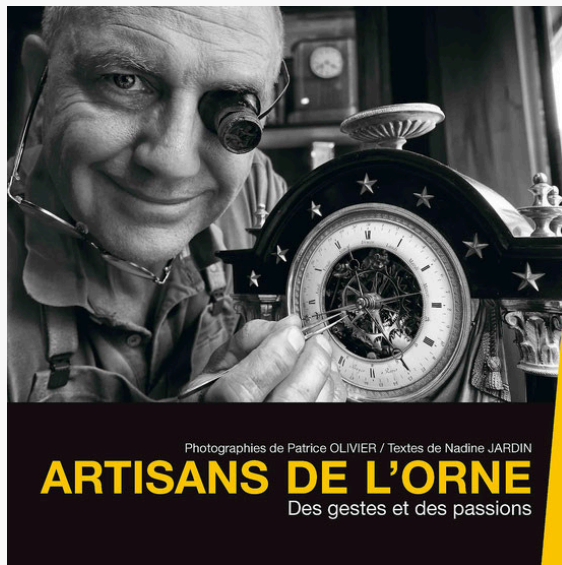
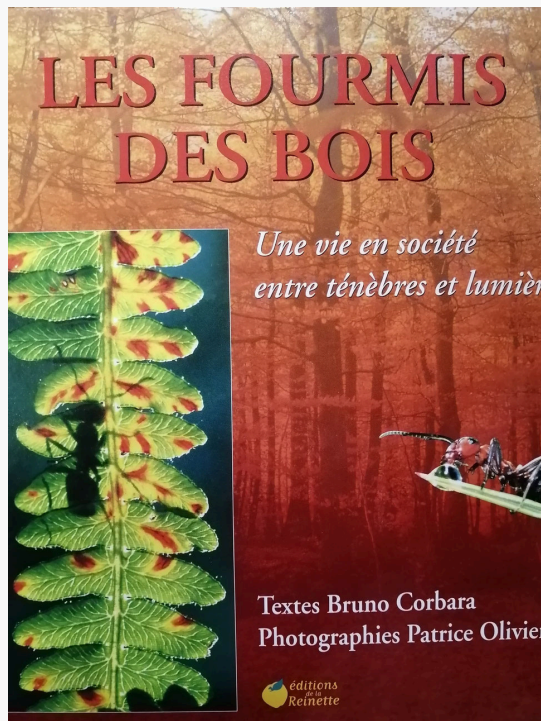
Le dernier opus : *Talents et Passions au Féminin*, est sorti en avril 2024.

Depuis 2018, plus de 40 expositions photos en noir et blanc ont été présentées, dont une dizaine en plein air et en grand format.

La série 100 Portraits d'Ici a été exposée à l'Hotel du Département de l'Orne en 2022.



<https://www.patrice-olivier.com>



Macro 2024 ESSAY



Palmarès

© Benjamine SCALVENZI
La reine des coteaux

Médaille d'Or FPF



Duo to the light - René ROUYER

Médaille d'Argent FPF



Ambiance de feu - Patricia ROSENFELD

Médaille de
Bronze FPF



Diademe

René ROUYER

Diplôme FPF - Coup de coeur du juge Bénédicte Savary



Fauteuil pour un diable - Isabelle CHABERNEAU

Diplôme FPF - Coup de coeur du juge Xavier Rocton



Duo to the light - René ROUYER

Diplôme FPF - Coup de coeur du juge Patrice Olivier



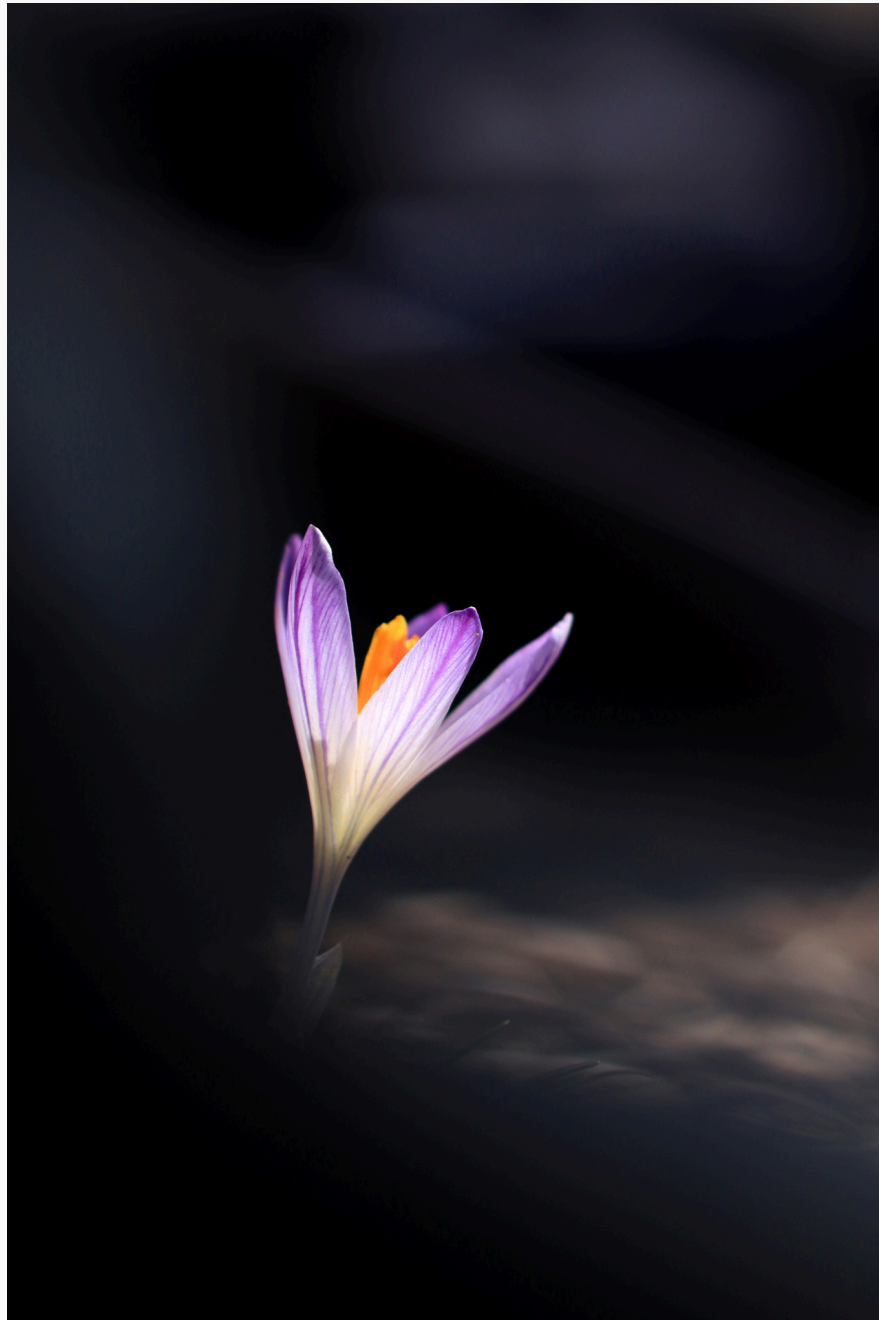
Wings on flares - Emmanuel GRAINDEPICE

Diplôme FPF - Créativité



La valse bleue - Patricia ROSENFELD

Diplôme FPF
Botanique



Première couleur

Lubin Godin

Diplôme FPF - Entomologie



Diplôme FPF Lumière



Premiers rayons - Luc VALLET

Diplôme FPF - Composition



La moissonneuse - Isabelle CHABERNEAU

Diplôme FPF - Originalité

Coucou

Bruno SUIGNARD



Diplôme FPF - Ambiance



Cyclamen - Dominique **BARBENCHON** - Coeur de Nacre Photo (14)

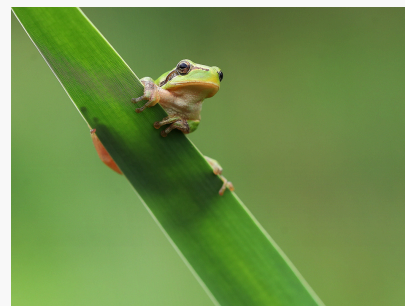
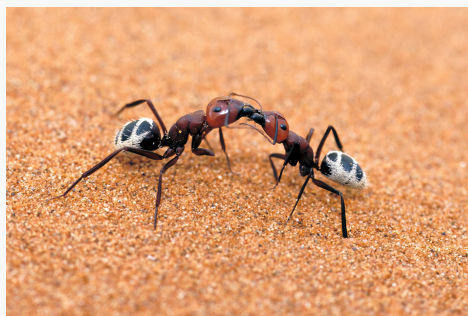
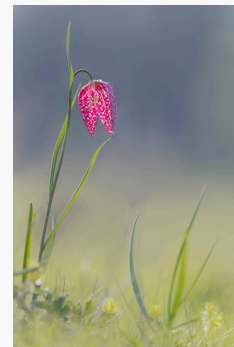
Diplôme FPF - Mention spéciale



Méduse - Denis CHARPENTIER

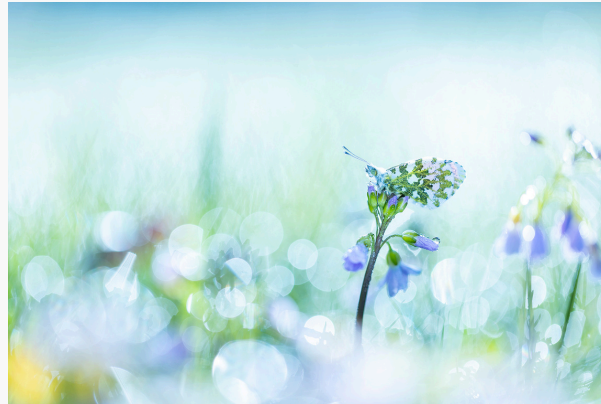
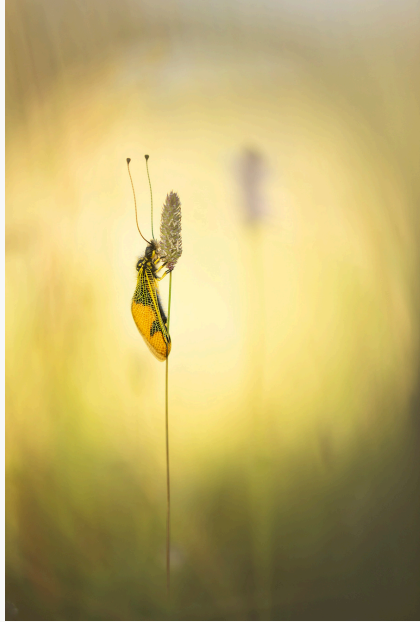
Meilleur Club - Trophée FPF

Vie Sauvage (17)



Meilleur Auteur - Diplôme PCPE

René ROUYER



Dotations

René ROUYER

reçoit un bon d'achat



de 50 € pour sa photographie

Duo to the light



médaille d'Or

Patricia ROSENFELD

reçoit un bon d'achat



de 30 € pour sa photographie

Ambiance de feu



médaille d'Argent

Macro 2024 ESSAY

Les photographies admises



© Roland VACHON
Mante sous la pluie



Finesse

AUST Christelle



Sœurs jumelles

AUST Christelle



L'univers

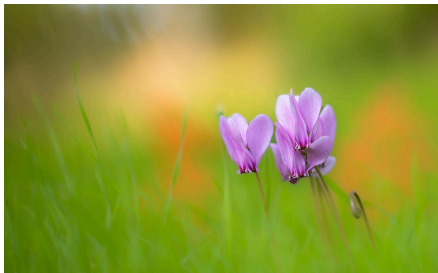
AUST Christelle



Changement de peau

BARBENCHON Dominique

Coeur de Nacre Photo (14)



Cyclamen

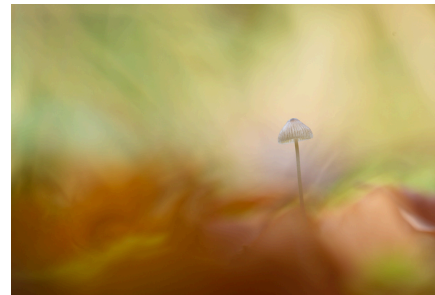
BARBENCHON Dominique

Coeur de Nacre Photo (14)



La belle du japon

BASSET Nathalie



Lampadaire

BASTARD Gaël



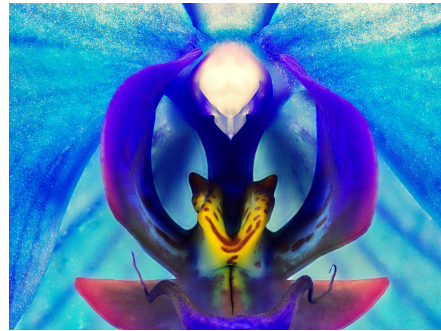
Minuscule

BASTARD Gaël



Piérïde

BOLZEC Jean-Claude



Au coeur

BOUGIS Alain



Ringhia campestris

BOUGIS Alain



Melissa

BOYNARD Jean-Noël

Vie Sauvage (17)



La moissonneuse

CHABERNEAU Isabelle



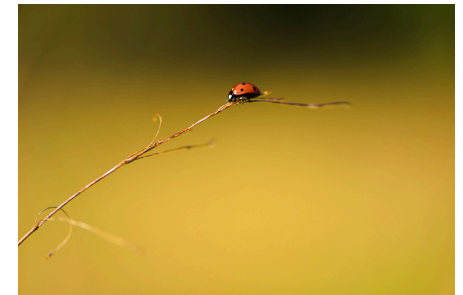
Fauteuil pour un diable

CHABERNEAU Isabelle



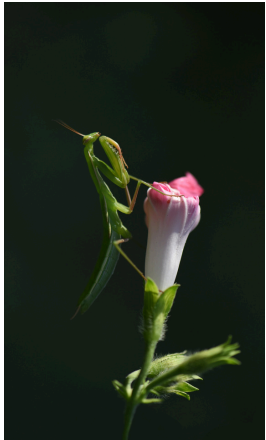
La porteuse d'O

CHABERNEAU Isabelle



La simplicité

CHABERNEAU Isabelle



La prière

CHABERNEAU Isabelle



Meduse

CHARPENTIER Denis



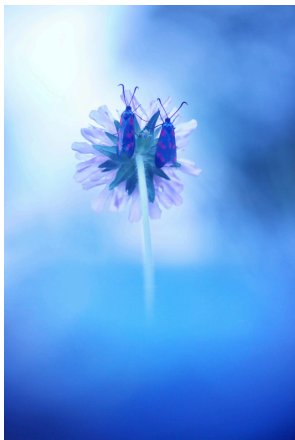
Punaise

CHARPENTIER Denis



Sauterelle

CHARPENTIER Denis



Lune de Miel

DELALPE Ambre



Bubble-gum - Partir en fumée

DELALPE Ambre



Le Petit frère et la visite des clones

DELALPE Ambre



Dance until we die

DELALPE Ambre



Grande coccinelle orange

DELONS Colombe



Libellule

DUFRESNE Jean-marc



Rhagie mordante

DUFRESNE Jean-marc

Comme à l'Aube du Monde

DELALPE Ambre



Tolmerus

DUFRESNE Jean-marc



Repas d'asilide

FOURTON Jean-Luc

Vie Sauvage (17)



De rouille et d'or

GARNIER Jean-Christophe

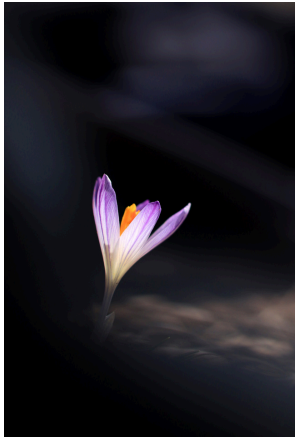
Coeur de Nacre Photo (14)



Ravitaillement en vol

GARNIER Jean-Christophe

Coeur de Nacre Photo (14)



Première couleur

GODIN Lubin



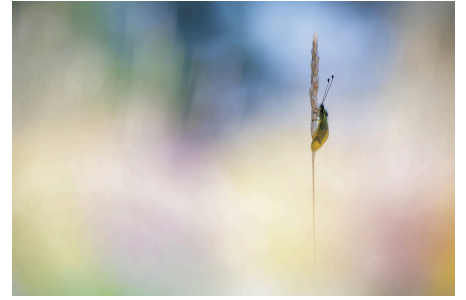
Lycène de géranium

GOMEZ Paul



Friti colors

GRAINDEPICE Emmanuel



Asca colors

GRAINDEPICE Emmanuel



Orange swirl

GRAINDEPICE Emmanuel



Wings on flares

GRAINDEPICE Emmanuel



The color of the meadow

GRAINDEPICE Emmanuel



Beautiful blue and golden spots

GRAINDEPICE Emmanuel



Crevette en pleine eau

GUENOT Yves



Clown dans son anémone

GUENOT Yves



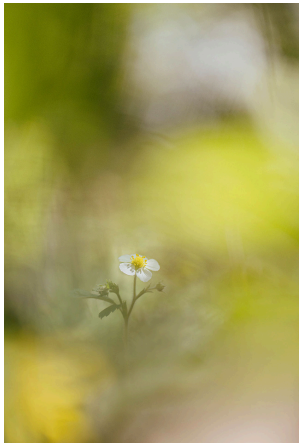
A l'aube du printemps

HIRSINGER Catherine



Anémones hépatiques vitaminées

HIRSINGER Catherine



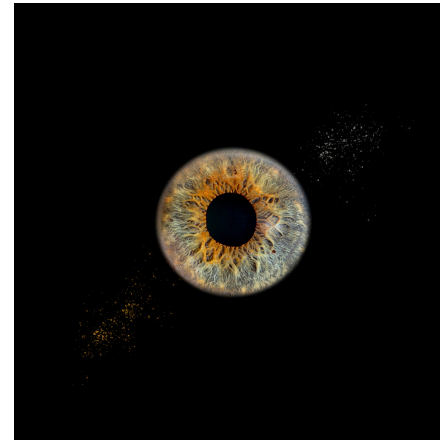
Petite douceur des bois

HIRSINGER Catherine



Grandir dans la lumière

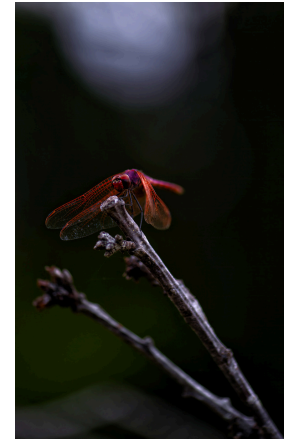
HIRSINGER Catherine



Je vous ai à l'oeil

JEAN Brigitte

Coeur de Nacre Photo (14)



Dentelle

LE CARRE Virginie



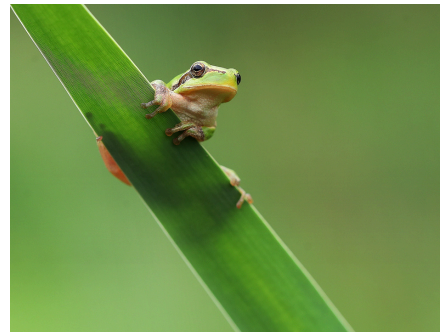
Champignon psychédélique

LE CARRE Virginie



Vers l'infini et au-delà

LE CARRE Virginie



Transparence

LE GARREC Jean-Philippe

Vie Sauvage (17)



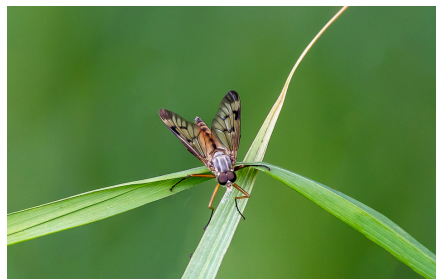
L'élégante

LEPOUREAU Véronique



Libellule en vol

LEPOUREAU Véronique



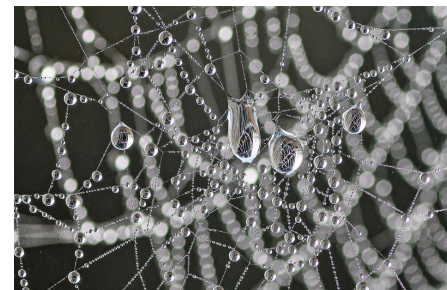
Bifurcation

LEPOUREAU Véronique



Je m'accroche

LEPOUREAU Véronique



*Une toile d'araignée
et ses gouttes d'eau*

MALLET Nicole



*Une nielle des blés
et ses gouttes d'eau*

MALLET Nicole



Aurore

MANAI Jean-Marc

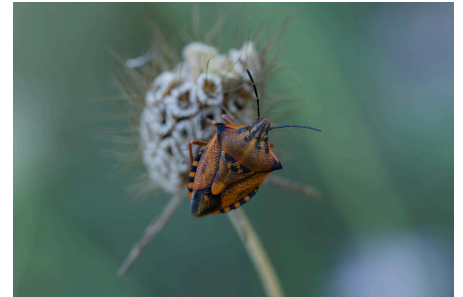
Vie Sauvage (17)



Gouttes du matin

MARTCHENKO André

Chartres Objectif (28)



Sur ma fleur

MONACO Gilles



Donne la papatte

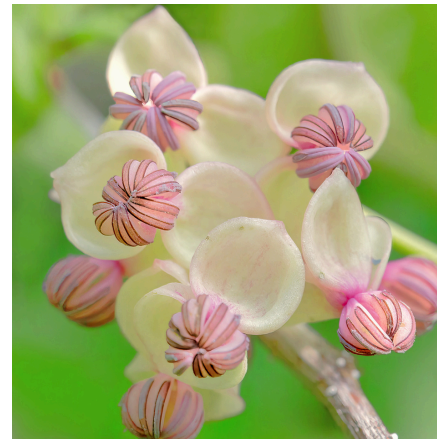
MONACO Gilles



Saltique

PERRINAUD Jean-Claude

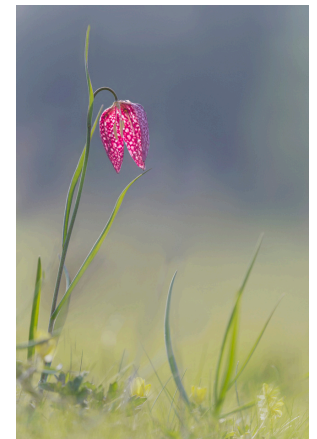
Vie Sauvage (17)



Eclosion

PERRINAUD Jean-Claude

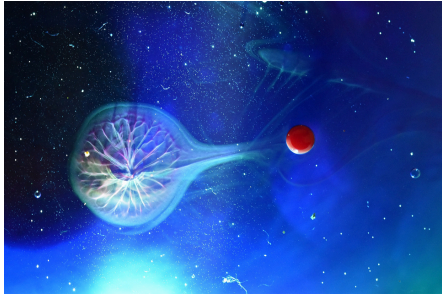
Vie Sauvage (17)



Fritillaire pintade

PERRINAUD Patrick

Vie Sauvage (17)



Explosion de bulles

PETIT Stéphanie



Mante religieuse

PINSON Didier

Vie Sauvage (17)



Bagarre

RAMEAUX Gilles



Ambiance de feu

ROSENFELD Patricia



Fleur en bulles

ROSENFELD Patricia



Instant suspendu

ROSENFELD Patricia



La valse bleue

ROSENFELD Patricia



Pas de deux

ROSENFELD Patricia



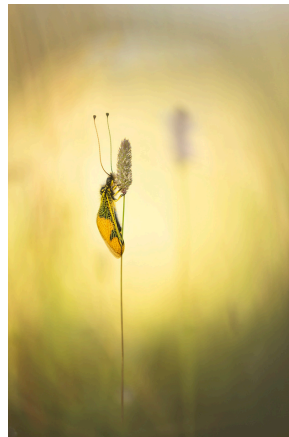
Iris-3

ROUSSEAU Cédric



Bob & Bobette

ROUSSEAU Cédric



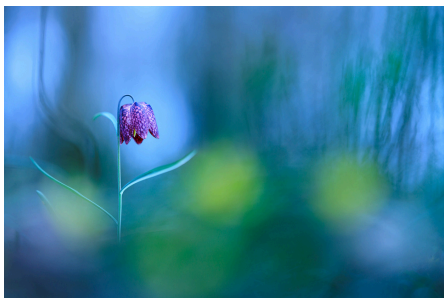
Raph l'ascalaphe

ROUYER René



Aurore et perles de rosée

ROUYER René



Fritillaire pintade

ROUYER René



Duo to the light

ROUYER René



La denteliere

ROUYER René



Mouche

ROUYER René



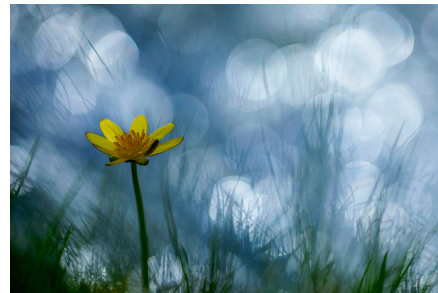
La reine des coteaux

SCALVENZI Benjamine



Douceur printanière

SCALVENZI Benjamine



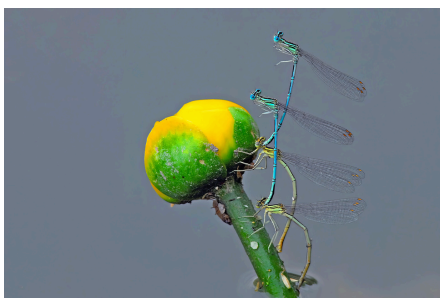
Bulles de Printemps

SCALVENZI Benjamine



Tout simplement

SCALVENZI Benjamine



Ascenseur

SICARD Claude

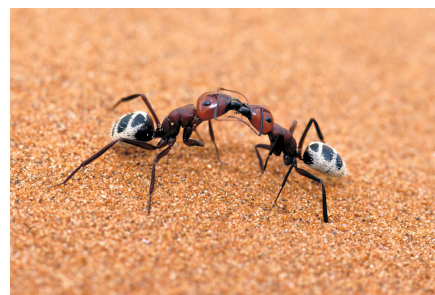
Vie Sauvage (17)



La perche

SICARD Claude

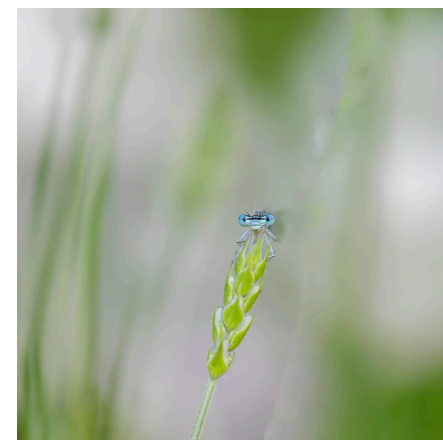
Vie Sauvage (17)



Echange

SICARD Claude

Vie Sauvage (17)



Droit dans les yeux

SILVESTRE Anne



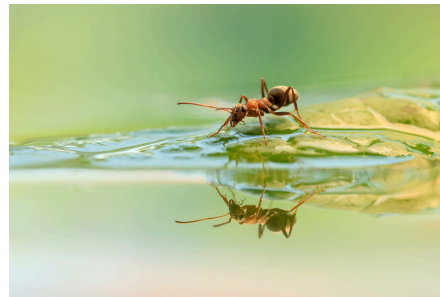
Coucou

SUIGNARD Bruno



Araniella

SUIGNARD Bruno



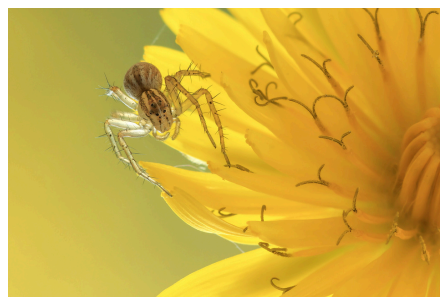
Fourmi

SUIGNARD Bruno



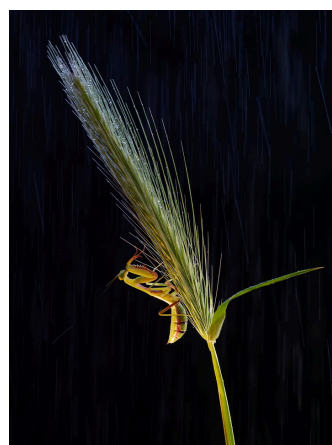
Saitis Barbipes

SUIGNARD Bruno



Araignée Lynx

SUIGNARD Bruno



Mante sous la pluie

VACHON Roland



Aurore

VACHON Roland



Bouquet de mante

VACHON Roland



Le matin sous la rosée

VACHON Roland



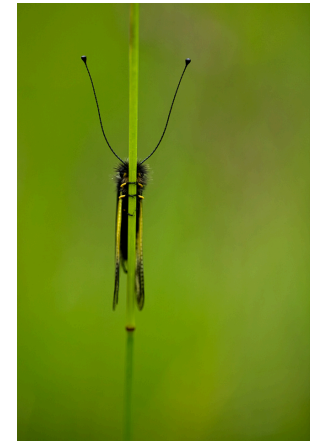
Douceur azurée

VALLET Luc



Premiers rayons

VALLET Luc



Je m'accroche

VALLET Luc



Frimas matinal sur fritillaire

VALLET Luc



Saitis barbipes et mouche

VON TILLMANN Didier

Vie Sauvage (17)



Saitis et sa proie

VON TILLMANN Didier

Vie Sauvage (17)



Saitis et puceron

VON TILLMANN Didier

Vie Sauvage (17)

Macro 2024 - Essay - Statistiques

	Participation	Admissions
Photographies	288	104
Auteurs	60	42
Clubs	3	3

Les photographies ayant obtenu au minimum 38 points ont été déclarées admises à la projection et à la publication dans le catalogue. Les auteurs ayant réalisé ces photographies pourront en faire mention auprès de la Fédération Photographique de France (FPF) dans leurs dossiers de demande de distinction.

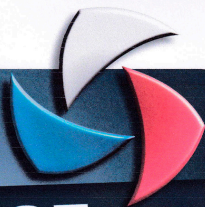


Macro 2024 - Essay - La journée en images





FÉDÉRATION
PHOTOGRAPHIQUE
de FRANCE



PATRONAGE
DES SALONS, EXPOSITIONS
ET FESTIVALS

Le patronage officiel de la FPF N° 2024-12
est accordé à l'association



Photo club du pays d'Essay

Affiliée à la FPF sous le numéro 20-1791



POUR SA MANIFESTATION DÉNOMMÉE

Concours de macrophotographies



se déroulant En mai 2024



DISCIPLINES CONCERNÉES

Fichiers numériques

Pour le Président de la FPF
Le Commissaire National aux Patronages

Clain Willezaële

Fait à Paris,

19 février 2024



FÉDÉRATION
PHOTOGRAPHIQUE
de FRANCE



LA PASSION
des images partagées

plus de **9000 adhérents**
plus de **500 clubs**
des **rencontres**
des **concours**
des **formations...**

nos publications



Les 1000 meilleures photos de l'année

L'art de la photographie en immersion

Le magazine de la vie de la Fédération

5, rue Jules Vallès - 75011 PARIS - Tél. 01 45 71 30 40
<http://federation-photo.fr>

Macro 2024 - Les juges et les membres du Photo Club du Pays d'Essay





PHOTO CLUB DU PAYS D'ESSAY



<https://photoclubdupaysdessay.fr/>

<https://fr-fr.facebook.com/Photo.Club.Essay.61/>

photoclubdupaysdessay@gmail.com

06 83 02 63 94